

# КРАСИВ УМ

УЗВОР НА НЕТРАДИЦИОННИ ИДЕИ В NUMBER27.ORG



текст: Александрина Караджова



**BEAUTIFUL MIND**  
Number27.org is a very extraordinary web place. There you can find several very unusual and yet very interesting projects of Jonathan Harris. Combining elements of computer science, anthropology, visual art and storytelling, Jonathan Harris designs systems such as 10x10, Phylotaxis and Universe to explore and explain the human world.

В миналия брой ви разказахме за един не-обичаен проект, наречен We Feel Fine и създаден да следи глобалната емоция на човечеството. Всъщност той е само част от цяла серия проекти, реализирани от млад човек на име Джонатан Харис. Едва на 29, той провокира сериозен интерес с разнопосочни таланти и колоритна биография, изобилстваща от идейни проекти, семинари и лекции, рисунки, десетки награди от именити музеи, публикации и интервюта във водещи световни медии. Всичко това прецизно представено на сайта [www.number27.org](http://www.number27.org).

### Кой е Джонатан

Роденият на 27 август 1979 г. в Шелбърн, Вермонт, Джонатан Харис завършва компютърни науки в Princeton University. През 2004 г. получава стипендия за изследователския център Fabrica от Venetian и участва в 1-годишен проект за нетрадиционни изкуства заедно с още 40 млади артисти. Впоследствие работи като арт директор в Daylife. Наскоро Музеят за модерно изкуство му възлага проект за тяхната изложба Design and the Elastic Mind. В проектите си Джонатан комбинира елементи от антропологията, визуалните изкуства и компютърните науки, за да създаде системи за изследване и обяснение на човешката природа.

### Моментна снимка на света

<http://www.tenbyten.org>

Най-простицкото описание на идеята зад 10x10 е изследване на гумите и образите, които дефинират нашето време. На всеки час системата сканира три водещи международни информационни източника – Reuters World News, BBC World



Edition и New York Times International News, и прави анализ на текста във водещите новини. Автоматично се подбират 100 най-важни за този час гуми заедно със 100 съответстващи снимки. В края на всеки ден, месец или година в архива на сайта може да се види кои са най-значимите сто гуми за определен период от време. Така се формира един непрекъснато нарастващ запис, базиран на значими световни събития. Резултатът понякога е възмущаващ, друг път шокиращ, но при всички случаи точно илюстрира света, в който живеем.

### Пресечна точка между изкуство и наука

[www.phylotaxis.com](http://www.phylotaxis.com)

Името на този интересен проект Phylotaxis идва от Phyllos – листо, и Taxis – рег, и зад идеята му са залегнали няколко неща – числата на Фибоначи, редът на положение на листата по стеблото на гагено растение, формата на шишарки-



### Още проекти на Харис:

[www.justcurio.us](http://www.justcurio.us) – система за анонимни въпроси и отговори  
<http://thewhalehunt.org> – документиране на ескимоски лов на китове в Barrow, Alaska с 3214 фотографии, заснети през 5-минутни интервали  
<http://polaroidproject.org> – арт проект, реализиран за 2 часа със 150 нарязани снимки от Polaroid



те и разположението на семките на слънчогледа. Всъщност Phylotaxis илюстрира деликатния баланс между науката и културата в нашия свят. Без характерната за културата разпильност науката се превръща в нещо сухо и предсказуемо, а без рационалността на науката културата бързо залита към хаоса. И тук, както при повечето други проекти на Харис основата на проекта е информацията, която създава света такъв, какъвто го виждаме.

### Лингвистичен експеримент

<http://www.wordcount.org>

WordCount представлява артистичен експеримент за изследване използването на езика. Той показва 86 800 най-често използвани гуми в английския език, подредени по разпространеност. Колкото по-голяма е гумата, толкова по-често е използвана, колкото е по-кратка, толкова по-рядко е употребявана. Данните, които WordCount черпи, идват от British National Corpus, колекция от 100 милиона образци на писмен и говорим английски език от различни източници, като системата включва гуми, появяващи се поне два пъти в BNC. Бъдещото развитие на проекта включва модификация, която ще позволи да се проследяват гумите от всеки текст, сайт и дори всичко, което се публикува онлайн.

### Изследване на модерната митология

<http://universe.daylife.com>

Докато работи за Daylife, Джонатан Харис разработва проекта Universe – изследване на модерната митология, което прави опит да сътвори нови съзвездия на

съвременна небосклон. Идеята на сайта е всеки от нас да открие своите съзвездия, базирани на собствените ни интереси и търсения. И както животът на всеки от нас е уникален, така е и с преживяването в Universe. Началната страница на сайта зарежда променливите цветове на полярното сияние, в центъра на което е луната, а около нея – хиляди звезди. Всяка от тези звезди отразява част от света – новина, цитат, снимка, човек, компания, място.

### Карта на емоциите

[www.love-lines.com](http://www.love-lines.com)

Този проект в същността си прилича на We Feel Fine, защото отново изследва човешките емоции с тази разлика, че се фокусира върху техните крайни проявления – любовта, омразата и желанията между тях. Системата анализира на всеки няколко минути хиляди блог публикации, в които фигурират изразите I love и I hate, за да създаде своеобразна карта на емоционалния пейзаж в глобален аспект. Когато е възможно, Lovelines съхранява и информация за възрастта, пола и географското положение на собственика на съответния пост. Сайтът е разделен на три секции: Words, Pictures и Superlatives, всяка от които представя емоцията по различен начин.

През 2006 г. по поръчка на Yahoo! Харис разработва проекта Time Capsule, който остава отворен онлайн в продължение на месец на десет езика. Впоследствие съдържанието му бива проектирано в три последователни вечери на стените на каньона Jemez в New Mexico.